

1

This question paper contains 2 printed pages]

11/5/18

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 4897

Unique Paper Code : 62057632

Name of the Paper : Sahityachintan

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi CBCS—DSE

Semester : VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. साहित्य की प्रयोजनीयता पर विचार कीजिए। 15

अथवा

साहित्य की समाजशास्त्रीय दृष्टि का विवेचन कीजिए।

2. रस का अर्थ बताते हुए उसके प्रमुख भेदों का परिचय दीजिए। 15

अथवा

रस की परिभाषा देते हुए, रस के अंगों का परिचय दीजिए।

3. शब्द-शक्ति का आशय स्पष्ट करते हुए किसी एक शब्द-शक्ति का विस्तृत परिचय दीजिए। 15

P.T.O.

अथवा

किन्हीं तीन अलंकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

4. काव्य और लय के परस्पर-संबंध को स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

काव्य में छंद के महत्व पर विचार कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 8,7

(i) साहित्य का स्वरूप

(ii) मिथक

(iii) बिम्ब

(iv) करुण रस।

2



[This question paper contains 3 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : **4949** **HC**

Unique Paper Code : **62057632**

Name of the Course : **B.A.(Programme) Hindi-
CBCS discipline
Specific Elective 1**

Name of the Paper : **Sahitya Chintan**

Semester : **VI**

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 75**

छात्रों के लिए निर्देश :

(a) इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. साहित्य अध्ययन की मनोवैज्ञानिक दृष्टि पर विचार कीजिए।

15

अथवा

साहित्य को समाज का दर्पण क्यों कहा गया है ?

P.T.O.

2. शृंगार अथवा करुण रस का सविस्तार परिचय दीजिए।

15

अथवा

रस के स्वरूप पर विचार करते हुए समझाइए कि रस को ब्रह्मानंद सहोदर क्यों कहा गया है ?

3. शब्द-शक्तियों का परिचय देते हुए व्यंजना शब्द शक्ति के भेदों का परिचय दीजिए।

15

अथवा

मिथक का अर्थ स्पष्ट करते हुए हिन्दी की किसी एक मिथकीय रचना का परिचय दीजिए।

4. दोहा और चौपाई छन्दों का सोदाहरण परिचय दीजिए।

15

अथवा

कविता में लय का महत्त्व समझाइए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

8,7

- (1) वात्सल्य रस;
- (2) श्लेष और यमक में अंतर;
- (3) तुक;
- (4) स्थायी भाव।

(3)

[This question paper contains 2 printed pages.]



Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4950

HC

Unique Paper Code : 62057633

Name of the Paper : Koshvigyan : Shabdkosh Aur
Vishwakosh

Name of the Course : B.A. (P) HINDI – CBCS – Disp-
3/4

Semester : VI

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. शब्दकोश को परिभाषित करते हुए, इसकी उपादेयता पर विचार कीजिए ।

अथवा

हिंदी शब्दकोश का प्रयोग करते समय किन नियमों को ध्यान में रखना चाहिए ?
उदाहरण देकर अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए । (15)

2. कोश निर्माण करते समय शब्द संकलन एवं चयन से सम्बंधित सावधानियों को उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

शब्द के अर्थ एवं उसके विस्तार की कोष निर्माण में क्या भूमिका है ? उदाहरण
अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए । (15)

P.T.O.

3. कोश वर्गीकरण के विभिन्न आधारों को स्पष्ट करते हुए, आकार के आधार पर सामान्य कोश और विश्वकोश के अंतर को रेखांकित कीजिए ।

अथवा

‘पारिभाषिक’ शब्द से आप क्या समझते हैं ? पारिभाषिक शब्दकोश के विभिन्न रूपों का परिचय देते हुए पारिभाषिक शब्द कोश और सामान्य शब्द कोश के अंतर को स्पष्ट कीजिए । (15)

4. ज्ञानमंडल द्वारा संपादित हिंदी-हिंदी शब्दकोश की विशेषताओं का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

अथवा

‘अंग्रेजी हिंदी शब्दकोश’ का परिचय देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :-

(क) अनुस्वार और अनुनासिक

अथवा

शब्द प्रयुक्तियाँ

(ख) समान्तर कोश

अथवा

विश्व कोश

(8,7)

(100)